

A **ESPADA SELVAGEM** DE

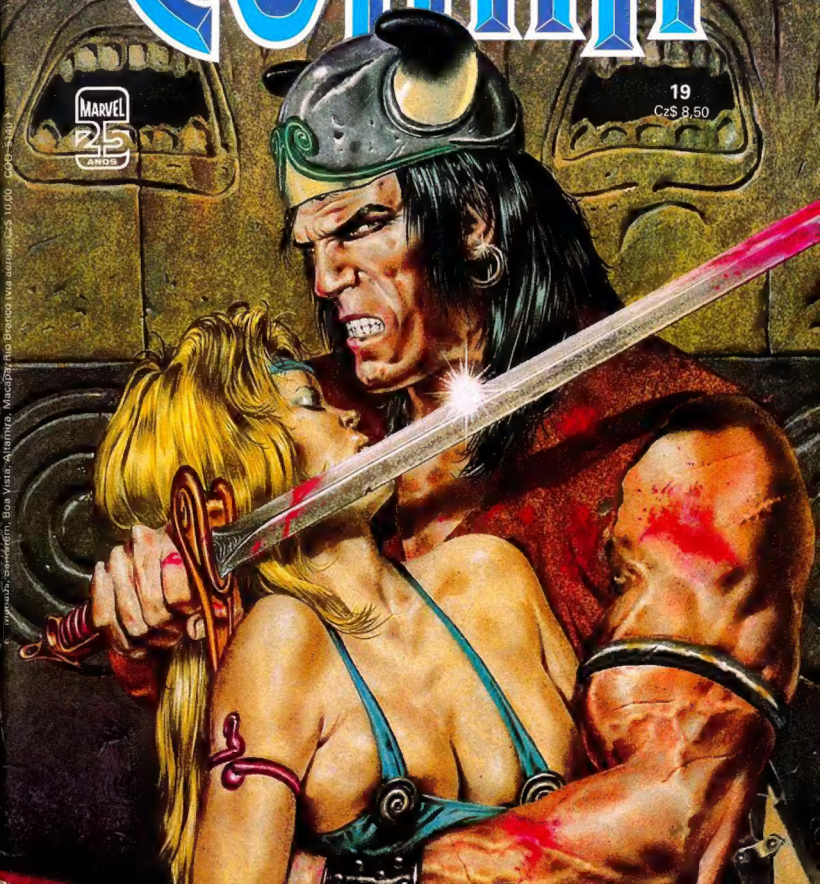
CONAN

19

Cz\$ 8,50

MARVEL
25
ANOS

WILLIAMS, CONNOR. Boa Vista, Atamira, Macapá, Rio Branco (via aérea), C-25 10.000. CDD-3.430





Ilhas Barachos

Ilha dos Negros

A ERA HIBORIANA DE CONAN



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

REVOLUÇÃO NA CIDADE MALDITA

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Alfredo Alcalá. Movido pelo desejo de vingança, Conan vai para a província shemita de Asgalun, que é palco de uma iminente revolução. O cimério acaba participando ativamente desse processo alucinado ao matar uma importante figura do alto escalão local, envolvendo-se numa trama de rivalidade, inveja e bruxaria ... 5

MAPA DA ERA HIBORIANA

Um mapa duplo, extremamente rico em detalhes, que retrata fielmente a Era Hiboriana 42

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Críticas construtivas, elogios justos, novidades de primeira mão, esclarecimentos de dúvidas 68

O CLAMOR DOS OSSOS

Argumento, Roy Thomas; arte, Howard Chaykin. Em suas andanças pela Floresta Negra, Salomão Kane bate à porta de uma estalagem para passar a noite. Lá, ele acaba descobrindo que até mesmo os mortos voltam para cumprir suas macabras promessas 70

Capa: Gaetano Liberatore





A NOITE DE ASGALUN,
PROVÍNCIA SHEMITA,
RARAMENTE ACOLHE
TRANSEUNTES

POIS, NESTA PARAGEM
ESCURA DO RIO STYX,
ONDE O VENTO IMPREG-
NA DE UM ODOUR ACRE
AS VELAS SOMBRIAS,
TUDO PODE
ACONTECER

REVOLUÇÃO NA CIDADE MALDITA

ESTÁ ME
SEGUINDO,
CÃO?

AS PALAVRAS SHEMI-
TAS, CARREGADAS DE
FORTE SOTAQUE HIR-
KANIANO, DA ELEVADA
FIGURA DE MANTO
BRANCO, SÃO ASPERAS.

MAS NÃO INTIMIDAM UM
OUTRO VULTO, AINDA MAIOR,
QUE EMERGE DAS SOMBRA-
S ÀS SUAS COSTAS, IGUALMENTE
RECOBERTO POR UMA CAPA
DE ALVA SEDA.

A MÃO DO PRI-
MEIRO HOMEM
APERTA O
CABO DE SUA
CIMITARRA



ENQUANTO REPETE A DESA-
FIADORA PERGUNTA...

PERGUNTEI SE
ESTA ME SEGUIN-
DO, CÃO!

CÃO?



VOCE
DISSE...
CÃO?



ISSO MESMO!

ESTOU SENDO
SEGUIDO DES...

UM PLINHO DE AÇO O ATINGE
ANTES QUE ELE TERMINE SUA
FRASE E SUA LÂMINA REALIZE
SEU INTENTO SANGUINÁRIO.

ENTÃO, MAL, O HIRKANIANO RECOBRA
A CONSCIÊNCIA E DISTINGUE AS FEI-
ÇÕES HUMANAS NA FORMA AGIGANTA-
DA DIANTE DE SI...



NÃO SIGO
NINGUEM
E NINGUEM
ME CHA-
MA DE
CÃO!

ESTAMOS
ENTEN-
DIDOS...

...CÃO?

SUA ESPADA
ESTA FORA
DE ALCANCE

E SUA ÚNICA CHANCE É
GANHAR TEMPO PARA QUE POS-
SA CHEGAR ATE ELA.

PERDOE SE ME
ENGANEI, MAS
ESTOU SENDO
SEGUIDO DES-
DE QUE ANO-
TECEU...

ENTÃO
OUVI
PASSOS
SUSPEI-
TOS...



...E, DE REPENTE,
VOCE ME APARE-
CE NUM ANTRO
ONDE SÓ DA
ASSASSINO...

QUE ISHTAR TE CAR-
REGUE! EU NÃO SIGO
VERMES!

VIM PARAR
AQUI POR
ACASO...



NUNCA
VI SUA
CARA FEDO-
RENTA,
E...

UM RUÍDO FURTIVO DE PASSOS DESVIA A ATENÇÃO DO ESTRANHO... AGORA ELE SABE QUE, ALÉM DO HIRKANIANO CAÍDO A SUA FRENTE...



HÁ MAIS GENTE NAQUELE BECO.



AJUJO! O QUE É ISSO?

QUAL DELES É O NOSSO CÃO?



NÃO DÁ PRA SABER! NESSA ESCURIDÃO ELAS PARECEM IGUAIS!

QUE MORRAM OS DOIS!

ASSIM NÃO NOS ENGANA-MOS E NÃO DEIXAMOS TRES-TEMUNHA!

E OS QUATRO NE-GROS AVANÇAM EM SILÊNCIO MORTAL

PEGUE!

...O FORASTEIRO INVESTE CONTRA OS INIMIGOS!



AGORA, POR CROM...



...ESSES MACACOS VÃO SENTIR O GOSTO DO AGO!



PORÉM, ANTES MES-MO QUE O HIRKANIANO, NO PEGUE SUA ESPADA.

O BAQUE SECO DA CABEÇA DEGOLADA CONTRA O CHÃO NEM SE FEZ OUVIR QUANDO A LÂMINA DE UM SEGUNDO KUSHITA GIGANTESCO ASSO-
BIA NO AR DA NOITE.

POREM, O BRONZEADO Oponente se ESQUIVA DE SEU RISCO PRATEADO.

PARA, EM SEGUI-
DA, CEIFAR MUS-
CULOS E OSSOS
COM SUA ESPADA
SELVAGEM!

O GIGANTE DE EBA
NO CAMBALEIA
SOBRE A PERNA
FERIDA...

ARRRRRGH!

E TOMBIA AGO-
NIZANTE SOBRE
A POÇA DE SEU
PRÓPRIO
SANGUE

ENQUANTO ISSO, O HIRKANIANO
ENFRENTA SEUS DOIS ATACANTES
CALMAMENTE...

CONSERVANDO-
SE NA DEFEN-
SIVA PARA
MANTE-LOS À
SUA FRENTE...

E, INESPERADAMENTE, TALHAR O MAIS ADI-
TADO DELES.

AAHH!



MAS, AO CAIR, O KUSHITA SE AGARRA AO JOELHO DO SEU EXECUTOR...

ME LARGA, DESGRAÇADO!



NUM PISCAR DE OLHOS, O ESTRANGEIRO NOTA QUE SEU CUR- CUNSTANCIAL ALIADO PERECERA AO GOLPE DE SEU INIMIGO RESTANTE

NÃO QUE ELE DEVA QUALQUER COISA AO HIRKANIANO, A MENOS QUE SEJA OUTRO MURRO NA BOCA...



MAS UM ALIADO É UM ALIADO, E NÃO DEVE SER DESPREZADO ASSIM...

AARRGH!

POR MANAN-
NAN, VÁ PRO
INFERNO!



E PRA
UM VERME
MORIBUNDO,
VOCÊ JÁ PER-
TURBOU DE-
MAIS, NÃO
ACHA?



SEM, OBRIGADO... MAS
POR QUE EU AJUDOU DE-
POIS DE QUASE ME ARRAN-
CAR A CABEÇA?

ESTÁ-
VAMOS
ENCURRA-
LADOS!

MAS, SE QUI-
SER, PODEMOS
RETOMAR NOSSO
ASSUNTO!



VOCÊ DIZIA QUE
EU O ESTAVA
SEGUINDO...

NÃO, EU ME
ENGANEI... E
PEGO QUE
VOCÊ ME
PERDOE!

AGORA
ESTAVA
MEU
ENCALÇO...

EU JÁ SEI QUEM
REALMENTE NO
ENCALÇO...





O DESTINO VAI DECIDIR ISSO!

MEU NOME É FAROLIZ. SOU AR-QUEIRO DA CAVALLARIA HIRKANIANA DE MAZDAK!

CONHEÇO UM LUGAR ONDE PODEMOS CONVERSAR MELHOR!

MAS, PELO SANGUE DE TARIM, AINDA ESTOU ANTO DAQUELA PANCADA!



POR QUE É TÃO ESCURO POR AQUI?

ACABOU DE CHEGAR, HEIN?

NÃO HÁ LUZ EM LUGAR ALGUM...NEM NA ESTALAGEM ONDE VAMOS.



MAS OUTRO DIA MESMO A CIDADE FICOU ILUMINADA A NOITE TODA!

AGORA, AKHIROM DECRETOU QUE ASSALIN TEM QUE FICAR NO BREU... É UM LOLOCO!

SÓ PTEOR SABE O QUE ELE NOS RESERVA PRA AMANHÃ!

QUEM É?

UMA BRISA SECA SOPRAN-DO DO LESTE!



VOCÊ CONHECE A SENHA! PODE ENTRAR!

QUERO UMA SALA ONDE POSSAMOS FICAR A SÓS, KHANNON!

SIM, SENHOR! POR AQUI...



ELE É UM EX-SOLDADO QUE PASSOU A COMERCIAR VINHO!

A MAIORIA DOS APOSENTO-TO-ES ESTÁ VAZIA...

...DESDE QUE O REI PROIBIU O VINHO! QUE PTEOR AMALDIÇOE O DESGRACADO!



DE FATO, NAS SILENCIOSAS SALAS OCUPADAS, HÁ ALGUNS POBRES NÁTOS DA PROVÍNCIA PELUSHTIA.

EMBORA AQUI E ALI POSSAM SER VISTOS UM OU OUTRO HIRKANIANO, KUSHITAS, NEGROS E HO-MENS VINDOS DE PROVÍNCIAS A LESTE DE SHEMA.



OTHBAAL? MÃE DE PTEOR! UMA GORDA PRESA, HOMEM!

E O QUE OTHBAAL FEZ PRA VOCÊ?

O SUJEITO É NADA MAIS NADA MENOS QUE GENERAL DE TODAS AS TROPAS ANAKIANAS DO REI AKHIROM!

QUE SEJA! ISSO IMPORTA TANTO QUANTO SE ELE FOSSE UM MENDIGO LEPROSO!

VAI MORRER MESMO!

O POVO DE ANAKIA SE REBELOU CONTRA O REI DELES...

...E PEDEU AJUDA PRO REI SUMUABI, QUE ME ENVIU JUNTO COM UMA TROPA DE VOLUNTÁRIOS!

ACONTECEU QUE O DESGRAÇADO DO OTHBAAL TEM DUAS CARAS...

...E ENTREGOU OS REBELDES PRO EXÉRCITO DO REI!

DEPOIS, PREPAROU UMA CILADA PRA NOSSA TROPA... SOU UM DOS POUCOS QUE SOBREVIVERAM!

AGORA, VOU DAR O TROCO A ELE POR MEUS AMIGOS MORTOS!

MAS DIGA... COMO O RATO SUBIU TANTO E TÃO RÁPIDO AQUI?

ELE É PRIMO DO REI AKHIROM, QUE É PRIMO DO REI DE ANAKIA! POR ISSO, TEM COSTAS QUENTES LÁ!

ALIÁS, TODOS OS REIS DAS CIDADES SHERITAS SÃO PARENTES!

É... ELI JÁ SABIA!

JÁ? ENTÃO ES TEVE AQUI ANTES?

NÃO É ISSO... É QUE EM POUCO TEMPO AQUI, NOTEI QUE A LOUCURA É DE FAMÍLIA!

NADA DE VINHO... AH!

É... VOCÊ ACERTOU NA MOSCA!

AKHIROM É LOUCO MESMO, E ISSO TEM DADO O QUE FALAR...

"DIZEM QUE AÍ TEM DEDO DE UMA BRUXA ESTÍGIA CHAMADA ZERITL..."

"...QUE ENDOIDOOU AKHIROM COM UMAS POÇÕES PRA ELE FICAR SOB A INFLUÊNCIA DA STYGIA!"

"E PARECE QUE É VERDADE MESMO, PORQUE AGORA NINGUÉM CONTROLA O HOMEM!"

"TEM UMA MULHER POR TRÁS DE OTHBAAL TAMBÉM. UMA ESCRAVA OPHIRIANA CHAMADA RUFIA!"

"OTHBAAL GANHOU A PRENDA DE MAZDAK NOS DADOS... UM DOS MOTIVOS DOS DOIS SE ODIAREM..."



"MAS, VOLTANDO A AKHIROM... ELE SE MANTÉM NO PODER GRACAS A TRÊS TROPAS MERCENÁRIAS! ALIAS, FOI COM ELAS QUE DESTRONOU E MATOU SEU IRMÃO URIAZ, O REI ANTERIOR!"

"UMA DESSAS TROPAS É DE ANAKIANOS, QUE ELE RECRUTOU ENQUANTO ESTAVA EXILADO NA CORTE DE ANAKIA."

"A OUTRA, DOS KUSHITAS NEGROS, É LIDERADA PELO GENERAL IMBALAYO, E ESTÁ CADA VEZ MAIS FORTE."

"A ÚLTIMA É A CAVA: ARIA HIRKA NIAN, DE QUE FAÇO PARTE, LIDERADA PELO GENERAL MAZDAK!"

"É UMA COISA É CERTA, AMIGO. O ÓDIO E RIVALIDADE EXISTENTES ENTRE MAZDAK, IMBALAYO E OTHBAAL ERAM SUFICIENTES PRA TER COMECADO CEM GUERRAS!"

"ACHO QUE VOCÊ JÁ PERCEBEU ISSO NÁ? POUCO."



AGORA, EU TAMBÉM ESTOU DEVENDO UMA PRA OTHBAAL...

...MAS SE VOCÊ TIVER SUCESSO ANTES QUE EU...



...NÃO YOU TER QUE SUJAR MINHA ESPADA!



ESTÁ FALANDO A VERDADE, HOMEM?

QUE OS DEUSES SHEMITAS ME QUEIMEM, VIVO SE NÃO ESTIVER!



ENTÃO EU VOU AJUDAR VOCÊ EM SUA VINGANÇA!

VOCÊ? UM FORASTEIRO QUE NÃO CONHECE NADA SOBRE OS SEGREGADOS DE AGGALUN?

TANTO ME LHOOR! SEM NENHUM VÍNCULO LOCAL SOU CONFIÁVEL!

DIGA, LOGO ONDE ESTÁ O PORCO E COMO CHEGAMOS ATE ELE!



DEIXE VER.

HA UM MEIO... É RÁPIDO, MAS ARRISCADO!

POUCO DEPOIS,
DUAS FIGURAS DE
CAPA BRANCA DA-
RAM PRÓXIMAS
ÀS RUÍNAS DA
ESCURRECIDA
ASGALLIN.

JÁ DÁ PRA VER
O CANAL DE QUE
VOCÊ FALOU...

...E PARTE DO
QUE CHAMOU
DE CIDADE
INTERNA!

É! ISSO
AÍ É UMA
VERDADEIRA
FORTALEZA PRA
PROTEGER O REI,
UNS NOBRES DE SUA
CONFIANÇA... E AS
TROPAS MER-
CENÁRIAS!

NENHUM
HOMEM
COMUM PODE
ENTRAR
NELA!

MAS,
VENHA!

UMA PASSAGEM SECRETA NO
MEIO DAS RUÍNAS!

FOI MUITO
BOM CONHE-
CÊ-LO, MEU
VELHO!

ESTAS ESCADAS
DÃO NUM TÚNEL
QUE ATRAVESSA
O CANAL...

...E A MURALHA,
E LEVA ATÉ A CASA DE
OTHBAAL, QUE FICA
LOGO ADIANTE!

BOM!

É...

SABE, ANTES, A CASA DE
OTHBAAL ERA O RECANTO DE
LAZER DO REI URIAZ!

ACHO QUE VOCÊ
NÃO SABE MUITO
SOBRE ELE! O INFE-
LIZ GOVERNOU
TÃO POUCO...

TEM RAZÃO!











...SÓ ESSA SERIA
O BASTANTE!

AARGH!



BOM TRABALHO, IRMÃO.
MAS OS HOMENS DELE
DEVEM TER PARADO DE
BATER PRA IR BUSCAR AL-
GO MAIS PESADO!

TEMOS QUE
DAR O FORA
ANTES QUE
VOLTEM!

QUAL É
O MELHOR
CAMI-
NHO?



AQUELA PORTA!

RUFIA
FUGIU
POR
ELA!

PODE-
MOS ESCA-
PAR POR
ALI TAM-
BÉM...



MAS,
ANTES...



AGORA
VAMOS...
SE NOS
PEGAM
AQUI...



APÓS ATRAVESSAREM
A ESTREITA PASSAGEM,
ELES ALCANÇAM UM
CORREDOR JAMAIS PI-
SADO POR ESCRAVOS
ARMADOS.



E, EM INSTANTES, FAROUZ
CONDUZ CONAN POR UM
VERDADEIRO LABIRINTO SOB
A MORADA DE PRAZERES...

DE CUIJAS SINUOSAS RAMIFI-
CAÇÕES O BARBARO JAMAIS SE-
RIA CAPAZ DE SAIR SOZINHO

ATÉ QUE, FINALMENTE, ATINGEM O BOSQUE
NO EXTERIOR DAS AMURADAS...

ESTÁ TUDO BEM AÍ, IRMÃO?

SEM
QUEIXAS!

POR QUE DEIXOU
AQUELE ANEL PERTO
DO CORPO DE OTHBAAL?

PRA DESPISTAR
A FÚRIA DOS
VINGADORES!
OS HOMENS
DE OTHBAAL
VÃO PENSAR
QUE FORAM
OS MUSHITAS!

TARIM! TANTO TRABALHO E
A CADELA DA RUFIA
FUGIU!

UM LEVE SORRISO AFO-
RA NOS LÁBIOS DO CI-
MEIRO. OBVIAMENTE, A
JOVEM OPHIRIANA NÃO
VIU EM FAROZ UMA
SALVAÇÃO.

UMA MULHER COM AQUE-
LA APARÊNCIA, ELE PEN-
SA, TEM TUDO PARA
AGRAÇÁ-LO.

NÃO MUITO
LONGE...

DENTRO DOS
LIMITES DAS MA-
LIÇAS MURALHAS
DA CIDADE INTER-
NA, UM EVENTO
INUSITADO
ESTÁ PARA
ACONTECER...

...POIS, PELA
PRIMEIRA VEZ EM
TRÊS ANOS, UMA
MULHER ANDA
PELAS RUAS DE
ASGALLU!

EXCETO POR ZERITI,
A COMPANHEIRA BRUJA
DO REI, RUFIA ERA A
MAIS PODEROSA MU-
LHER DE PELISHITA,
ENQUANTO FAVORITA
DE OTHBAAL.

O BRUTO LHE CONVINHA
MÁS QUE MAIORIA DE
TREMAMENTE DOMINA-
DOR EM SUAS RELA-
ÇÕES COM O SEXO OPOSTO,
E INSENSÍVEL DE MAIS PARA
SE DEIXAR INFLUENCIAR.

SIM, OTHBAAL, O ANA-
KIANO, AGRADAVA-LHE
MUITO MAIS, POR-
QUE PODIA SER
USADO!

E AGORA, À MEDIDA QUE A OPHIRIANA
SE DEIXA PERDER NAS SOMBRAS DA
NOITE COMO UMA PÁRIA, SUA MENTE
QUEIMA COM O PENSAMENTO DE QUE
OS FRUTOS DE SUA TRAMA SE
PERDERAM NUM SEGUNDO...

...PELA ESPADA DE
UM DOS MUITOS
INIMIGOS DE SEU
PROTETOR.

ELA ESTÁ
TÃO ABSORTA
EM SUAS
REFLEXÕES...



...QUANDO, SÚBITO.

UMA
MULHER
NAS
RUAS
DE
ASGALUN?

ISSO NÃO
É CONTRA AS
ORDENS
DO REI?



N-NÃO ESTOU FAZEN-
DO ISSO POR ESCO-
LHA, SENHOR!

MEU MESTRE FOI
MORTO E EU
APENAS FUJO
DE SEUS ASSAS-
SINOS!

SEI...



VENHA!
VOCÊ AR-
RANJAR
UM LUGAR
PARA VOCÊ!

S-SIM... MAS HÁ HO-
MENS ATRÁS DE NÓS!
JÁ VEJO O MOVI-
MENTO DE SUAS
SOMBRAIS!

NÃO SE
PREO-
CUBE!

VENHA!



NADA MAIS É DITO
ENTRE OS BOIS,
ATÉ QUE

VOCÊ
AI DENTRO!
ABRA
O POR-
TAO!

ENTRE,
JOVEM!

M-MAS,
É O
PORTO
DO
GRANDE
PALA-
CIO!



E POR ONDE
MAIS VOCÊ ESPE-
RAVA QUE O REI
ENTRASSE?

REI
AKHIROM!



REI AKHIROM,
SUA PERFIDA
PECADORA!

PRENDAM
A MULHER
QUE IGNORA OS
DESIGNIOS DOS
DEUSES!

UM GRUPO
DE RUSNI-
TAS RUÍDOS
-APROXI-
MA-SE DELA
COMO
SOMBRAIS
IMENSAS



...E, QUANDO SEUS
DEGOS RUÍDOS SEGU-
RAM A DELICADA
JOVEM...

PELA
PRIMEIRA
VEZ EM
SUA
VIDA

RUFIA,
DE OPHIR,
DESMATA
O
TERROR

O LEÃO DE SHEM

A OPHIRIANA RECORRE A CONSCIÊNCIA EM UMA CÂMARA SEM JANELAS E CUJAS PORTAS ARQUEADAS SÃO FECHADAS COM BARRAS DE OURO

OOOOHH!
O-ONDE...

O DESPERTAR É PARA A JOVEM UMA ETERNIDADE, DURANTE A QUAL IMAGENS FANTÁSTICAS DESFILAM POR SUA MENTE ATORRADA PELO TERROR

ENTÃO SEUS OLHOS VASCULHAM O APOSENTO...



E O PESADELO VOLTA
A SER REAL...

O LEÃO
DE SHEM...



PIEDADE, ALTÍSSIMO! PERDOI
ESTA SERVA QUE NÃO PRETENDIA
TRANSGRIDIR Vossos COMANDOS!

MAS, ENQUAN-
TO FALA, A MU-
LHER ENTENDE
A FUTILIDADE DE
SEU APELO.

O HOMEM DIAN-
TE DELA, ORDENOU
QUE TODOS OS
CÃES FOSSEM
MORTOS, TODAS
AS VINHAS CEIFA-
DAS E TODA A QUAL-
QUER BEBIDA E
JOGOS DE AZAR
BANIDOS.

E ELE PRÓPRIO
PROCURA CER-
TIFICAR-SE DE
QUE SUAS OR-
DENS SÃO
OBEDECIDAS.

UM CALAFRIO
A PERCORRE,
QUANDO...

PECADORA!
FILHA DO
MAL!

PTOR... QUE
PUNIÇÃO DEVE
RECAIR SOBRE ES-
SE DEMÔNIO?



QUE OS
DEUSES ME
CONCEDAM
SABEDORIA
PARA SABER
QUE PUNIÇÃO
É O BASTAN-
TE PARA...

SÚBITO, NUM ÍMPETO DE INSPIRA-
ÇÃO TEATRAL QUE A VIDA OBRIGA
AS CONCUBINAS...

POR QUE
INVOCAR OS
DEUSES?

INVOKA
AKHIROM!

VÓS SOIS
DEUS!

O QUÊ?

DIGA, MULHER...
POR QUE APONTOU
PARA MIM? O
QUE VÊ?

UM DEUS SE REVELOU
PARA MIM EM VOSSO ROS-
TO... BRILHANTE COMO
O SOL!

EU ME CURVO
AO ESPLendor DE
VOSSA GLÓRIA!

ISSO... EU SOU UM
DEUS! ADIVINHEI
QUE ERA... SONHEI
QUE ERA!

FINALMENTE EN-
XERGÔ A VERDA-
DE... NÃO SOU UM
MERO SERVO DOS
DEUSES, MAS O DEUS
DOS DEUSES!

AKHIROM É
O DEUS DE
PELISHIA... DA
TERRA!



PORÉM, O SUMO SACERDOTE NÃO SE MANTÉM PACÍFICO EM SUA DERRADEIRA HORA.

MENTIRA! O REI NÃO PASSA DE UM MORTAL COMO OS BLASFEMADORES MADORES.

...PARA QUE O TODO PODEROSO PTEOR NÃO ENVIE SUA IRA...



O ANCIÃO É ARREMESSADO VIOLENTAMENTE À BASE DA ESTATUA QUE ARDE EM CHAMAS...



E SEUS GRITOS SÃO INTERROMPIDOS PELO ESTRONDO DA TAMPA DE PEDRA QUE SE FECHOU SOBRE ELE

PORÉM, NÃO HA PENSAR ANTE A PARTIDA DE ARAZTHARTH



JÁ QUE ELE PRÓPRIO SACRIFICOU MILHARES DE CRIANÇAS PELISHIANAS DA MESMA FORMA EM TEMPOS DE CRISES

UM SILÊNCIO MORTAL CAI PESADAMENTE SOBRE A AGLOMERADA MULTIDÃO DE ASSALUN.



ELA NÃO ESTÁ ACOSTUMADA A PRESENCIA DO ASSASSINATO DE SEUS SUMO SACERDOTES E A PROCLAMAÇÃO DE UM NOVO CULTO

ENTÃO, UM BRADO FRENÉTICO ROMPE O SILÊNCIO



BLASFEMADORES!

E, NO INSTANTE QUE SE SEGUE, O RUDE PASTOR, DEVOTO POR NATUREZA, ATIRA A PRIMEIRA PEDRA...



...QUE CUSTA VÁRIOS DENTES AO NOVO SACERDOTE MOR.

ENTRETANTO, MESMO ATOR-
DOADO E COM O SANGUE
ESCORRENDO DE SUA
BOCA, MATTENBAAL EN-
TENDE QUE ESTE É SEU
MENOR PROBLEMA POR
ABRACAR UMA
NOVA CRENÇA...



OS HOMENS DE ASGALUN SUPO-
RAM A EXPLORAÇÃO, A FOME E A
TIRANIA IMPOSTAS PELO REI
LOUCO...

...MAS
ESSA IN-
TERVENÇÃO
EM SUA
RELIGIÃO
É INADMIS-
SÍVEL.

MORTE
AOS
BLASFE-
MADORES!



ABAIXO
O REI
AKHIROM!

PACATOS MERCADO-
RES ENLOQUECEM.



...MEDROSOS MEN-
DIGOS GANHAM
CORAGEM.

NÃO!
PRA
TRÁS!

...E SUAS MÃOS, AVI-
DAS POR VINGANÇA,
AGARRAM OS TRAJES
DE MATTENBAAL.

SOLDADOS ANA-
KIANOS CORREM
EM SEU SOCORRO.



PROCURANDO AFASTAR A
MULTIDÃO COM SUAS LAN-
ÇAS PONTIAGUDAS, ENQUAN-
TO O SACERDOTE É
RETIRADO DO
TUMULTO.



CONTUDO, A MAS
SA ANSEIA POR
SANGUE...

MORTE!
MORTE
AOS
CAES
ANAKIA-
NOS!



...E OS SOLDADOS DE
ANAKIA SÃO POUCOS, PA-
RA MANTÊ-LA RECUADA
POR MAIS TEMPO.

NESSA INSTANTE, EM MEIO A UM CLANGOR DE LÂMINAS, UM BATALHÃO DE CAVALEIROS KUSHITAS SURTE GALOPANDO COMO QUE DO NADA...

...E A CHUVA DE PEDRAS AGORA ARREMESSADAS CONTRA ELES É COMPLETAMENTE INEFICAZ ANTE A DUREZA DE SEUS ESCUDOS DE PELE DE RINOCERONTE!

SAIAM DA FRENTE!

COM GRITOS SELVAGENS, ELES AVANÇAM CONTRA O POVO...

...E HOMENS SÃO PISOTADOS POR CASCOS AFOITOS.

LÂMINAS CURVAS DANÇAM NO AR, EMPUNHADAS POR IMPEDIDOS ESPADACHINS NEGROS...

...E LANÇAS TRESPASSAM OS CORPOS DOS ASSALUNIANOS.

DESESPERADOS, OS REBELDES FOGEM PARA LOJAS E BECOS

...MAS ISSO NÃO REPRESENTA OBSTÁCULO PARA OS GUERREIROS KUSHITAS, QUE CONSO-LIDAM A CHACINA COM FÚRIA ANIMALÉSCA.

AO ESTRACALHAR DE UMA
TRELICA, UMA FORMA ENVOLTA
EM TRAJES DE ALGODÃO É
ARREMESSADA A RUA...



ONDE JAZ INERTE
ANTE A VIOLÊNCIA
DO IMPACTO



NINGUEM É POU-
CO GRITOS
LANÇANTES DE
MULHERES

... SÃO ABAFADOS PELA
ONDA DE TERROR NEGRO
QUE SACIADA DE SAN-
GUÊ, INICIA UMA PI-
LHAGEM COM AVIDEZ
DESENFREADA.

ENTÃO,
UM ÚNICO
GRITO...



VAMOS,
IRMÃOS!

... E O SAQUE
É ABRUPTA-
MENTE INTER-
ROMPIDO...

... POIS TRATA-SE DA VOZ DE IMBA-
LAKO, LÍDER DOS SAQUEADORES,
CUJOS COMANDOS JAMAIS SÃO
DESOBEDECIDOS.

VOCÊS ENSI-
NARAM
UMA LIÇÃO PROS CÔ-
ES PEUSHTIANOS!



AGORA VOLTEM PRAS
SUAS MONTARIAS
OU LHEIS ENSINO
OUTRA!



EM INSTANTES, A TROPA REOR-
GANIZADA TROTA ALTIVAMENTE
PELA RUA.

EXIBINDO CABECAS DECE-
PADAS, PENOURAÇAS E
SUAS LANÇAS COMO ESTAN-
DARTES DE SEU DESPREZO
AOS HOMENS DE ASSALUN.

QUE SE ENCOIEM
EM SEUS ESCONDE-
RITOS, APARTANDO
DE ÓDIO.



UM EUNUCHO RESFOLEGANTE RELATA AS NOTÍCIAS DO SUCECIDO AO REI AKHIROM, QUANDO UM OUTRO, NÃO MENOS AFOITO, SE CURVA HUMILDEMENTE, ANTES MESMO QUE O PRIMEIRO TENHA TERMINADO DE FALAR...

FOI PARA ISSO QUE VIERAM? SE MEUS SÚDITOS PENSAM QUE ME INFLUENCIO PELA VOZ DA RALE, VÃO...

PERDÃO, Ó DEUS DOS DEUSES... Ó DIVINO SOBERANO...



...MAS O GENERAL OTHBAAL FOI ASSASSINADO, O REI DOS DEUSES!

ELE FOI ENCONTRADO POR SEUS SERVOS EM SEU PALÁCIO... E AO LADO DE SEU CORPO ESTAVA O ANEL DE KELUKA, O MATADOR!

AGORA OS ANAKIANOS CLAMAM QUE O ATENTADO FOI ORDEENADO PELO GENERAL IMBALAYO...

...E ESTÃO PROCURANDO POR KELUKA NOS QUARTIS KUSHITAS, PROVOCANDO DISTÚRBIOS!

QUE OS HIRKANIANOS APARTEM AS DUAS FACÇÕES, ORA!

RIVALIDADES PESSOAIS INTERFERIRIAM NO DESTINO DE UM DEUS? BAH!

OTHBAAL ESTÁ MORTO? POIS AKHIROM VIVERÁ PARA SEMPRE!

OUTRO HOMEM PODE COMANDAR MEUS ANAKIANOS!

QUANTO À RALE, OS KUSHITAS CUIDARÃO DELES ATÉ QUE PERCEBAM O SACRILÉGIO DE SEU ATEISMO!

MINHA MISSÃO DIVINA É ME REVELAR AO MUNDO EM SANGUE E FOGO...

...ATÉ QUE TODOS OS POVOS DA TERRA ME CONHEÇAM E SE CURVEM DIANTE DE MIM!

PODEM IR!



A NOITE VEM RECOBRIR UMA CIDADE TENSA QUANDO CONAN PERCORRE A VIELA PROXIMA A UM QUARTEL KUSHITA.



E AGORA, SOMENTE HOMENS ARMADOS ANDAM PELAS RUAS

DURANTE O DIA, A REVOLTA ASSOLOU FOCOS ISOLADOS DO POVOADO.



O POVO É COMO UMA SERPENTE COM MIL CABECAS. UMA PODE SER ESMAGADA, MAS AS RESTANTES CONTINUAM DANDO O BOTE



O CIMÉRIO DIRIGE-SE PARA UMA TABERNA

ONDE GUERREIROS COM AS LÂMINAS EMBAINHADAS COMENÇAM COM VORACIDADE E SABOREIAM O VINHO PROIBIDO



POR UM MOMENTO O GIGANTE DE BRONZE PERSCRUTA O LOCAL COM OS OLHOS DE UM TIGRE.

ATÉ QUE ELES SE DETÊM A UM CANTO AFASTADO, ONDE SE SENTA UM HOMEM DE TRAJES COMUNS, COM O ROSTO SEMI-OCULTO PELO TURBANTE.



SAUDAÇÕES, FAROLIZ...

OU DEVO DIZER...

...GENERAL MAZDAK?



QUEM ESTA...

CONAN!

O PRÓPRIO! DESCOBRI SEU NOME VERDADEIRO NA CASA DE OTHBAAL!

NINGUÉM, ALÉM DO DONO DELA, PRA CONHECER SEUS SEGREDOS TÃO BEM... E COMO ME DISSE, ELA ERA DE MAZDAK, O HIRKANIANO!

NÃO TÃO ALTO, POR FAVOR, ASTUTO AMIGO!



BEM, AGORA QUE NOS DEMOS BEM NA NOSSA PRIMEIRA, MISTRO, QUAL É A PROXIMA?

BOA PERGUNTA! VOCÊ CONHECE A SITUAÇÃO TANTO QUANTO EU!



ISSO É...

TENTEI ENTRAR PRO SERVIÇO MERCENÁRIO, MAS AS TRÊS TROPAS SE ODEIAM TANTO QUE NENHUMA ME ACEITA!



TODAS PENSAM QUE EU SOU UM ESPIAO!

ENTÃO VAI VOLTAR PRA AKKHARIA?

NÃO! ELA É PEQUENA E MISERÁVEL DE MAIS, MESMO PRA ESSE FIM DE MUNDO AQUI!

ACHO QUE IA ME DAR MELHOR EM ALGUMA CIDADE HIBORIANA AO NORTE, ONDE O PROBLEMA DE COR É MENOS IMPORTANTE!



E VOCÊ, MAZDAK... POR QUE NÃO TOMA AS REDEAS DO PODER DESTA TERRA DE UMA VEZ?

OTHBAAL FOI PRO INFERNO E VOCÊ SÓ TEM QUE ARRANJAR UMA DESCULPA PRA CORTAR A GOELA DE IMBALAYO...

POR TARIM, HOMEM! AINDA ESTOU COM O JUÍZO PERFEITO!

ALÉM DO MAIS, IMBALAYO... ANDA SEMPRE BEM ESCOTADO!

PODEMOS PENSAR NUMA SAÍDA!

ORA, SUA RAPOSA! VOCÊ QUER É UMA BOA RECOMPENSA, HEIN?

CLARO QUE NÃO! OLHE BEM PRA MINHA CARA!

BEM, POR ENQUANTO, SUA PROPOSTA É INVIÁVEL, MAS NÃO VOU ME ESQUECER DELA!

ATÉ A VISTA, ENTÃO... MEUS MALDITOS DEVERES POLÍTICOS ME ESPERAM!



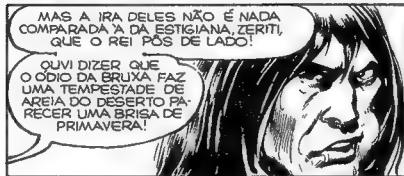
APÓS A SAÍDA DO OFICIAL DISFARÇADO, CONAN DE VORA SEU JANTAR COM. PRAZER, POIS SEU ESPÍRITO ESTÁ SATISFEITO COM O SUCESSO DE SUA VINGANÇA.



ONDE ESTÃO OS ANAKIANOS?

ENTOCADOS NOS QUARTEIS, JURANDO QUE OS KUSHITAS MATARAM OTHBAAL E MOSTRANDO O ANEL DE KELUKA COMO PROVA!

KELUKA DESAPARECEU E IMBALAYO JURA QUE NÃO SABE DE NADA!



MAS A IRA DELES NÃO É NADA COMPARADA À DA ESTIGIANA, ZERITI, QUE O REI PÔS DE LADO!

QUIVI DIZER QUE O ÓDIO DA BRUXA FAZ UMA TEMPESTADE DE AREIA DO DESERTO RECEBER UMA BRISA DE PRIMAVERA!

AO SAIR DA TABERNA, CONAN DIRIGE-SE PARA AS MURALHAS DA CIDADE INTERNA, ONDE, ELE SABE, ESTÁ A MORADA DE ZERITI.



A IDÉIA DE ROUBAR RUFIA NAS BARBAS DO REI LOUCO LHE AGRADA MUITO, POIS, SE ELE FOR OBRIGADO A DEIXAR AEGALUN, A OPHRIANA SERÁ UMA AGRADÁVEL COMPANHIA DURANTE A LONGA VIAGEM A KOTH.

SE ELE CONHECE A NATUREZA HUMANA, ELA TERÁ MUITO PRAZER EM FAZER ISSO.

E QUEM MELHOR PARA AJUDÁ-LO DO QUE ZERITI, A ESTIGIA?



ASSIM, O CIMÉRIO ENTRA NOVAMENTE NO TÚNEL QUE MAZDAK LHE MOSTROU ANTES.

ISSO É COISA DE AKHIROM! SE ESSE LUNÁTICO CONTINUAR NO PODER, VAMOS ACABAR INDÓTOS TODOS PRO INFERNO!



SHIH! NOSSAS ESPADAS ESTÃO COM ELE ENQUANTO MAZDAK ESTIVER NO COMANDO! MAS, SE A REVOLTA ESTOURAR DE NOVO, É BEM PROVÁVEL QUE OS ANAKIANOS LUTEM CONTRA OS KUSHITAS DO QUE COM ELES!

E TEM MAIS... DIZEM QUE AKHIROM TOMOU RUFIA, O QUE FAZ OS ANAKIANOS SUSPEITAREM QUE OTHBAAL FOI MORTO POR ORDEM DO REI!



MAZDAKI É
CERTAMENTE
DESSA TER A
ESCRAVA DE
CABELOS DE FO
GO DE VOLTA...



MAS, PARA O BAR-
BARO, ESTE É APENAS
UM PEQUENO
DETALHE.

A PASSAGEM
ESTA ESCURA,
PORÉM, CONAN
PROSSIGUE...



ATÉ ALCANÇAR UM CORRE-
DOR TAMBÉM SEM LUZ.

INCERTO QUANTO
AO CAMINHO A TO-
MAR, ELE ENCON-
TRA AO ACASO UMA
PORTA EM ARCO
ENCERRADA POR
UMA PORTINHA...



COM UMA DE
SAGRADÁVEL
SURPRESA

PRAGA!

AJUZO!
QUEM
DIABOS...



MALDITO
AZAR!

TÊM
OUTROS
VINDO
DAQUELE
LADO!

BOM, SÓ
TÊM UM JEITO
MESMO!



IA'AA!

OS KUSHITAS DA CÂMARA FICAM TÃO
SURPRESOS COM A ALIDACIA DO
INTRUSO EM AVANÇAR CONTRA
ELES SOZINHO...

URRKK

QUE NÃO ESBO-
CAM REACÃO A
SUA PASSAGEM
DEVASTADORA

EM DIREÇÃO À
PORTA SITUADA DO
LADO OPOSTO DO
APOSENTO

CIMITARRAS BUSCAM
ATINGIR SUAS COSTAS,
ENQUANTO O GUARDA
DA CUMERIA BATE A POR-
TA ATRÁS DE SI...

E PONTAS DE AÇO
PERFURAM A MADEI-
RA COMO PRESAS
MORTÍFERAS, NO MO-
MENTO EM QUE ELE
ABAIXA A TRANCA.

ISSO VAI
MANTER VOCÊS
OCUPADOS!
AGORA...



...TÊM QUE HAVER
UMA SAÍDA DAQUI!

AH! UMA
JANELA!



UNGH! É
BARRAS DE
OURO!

ELES PO-
DEM MANTER
MULHERES E
REIS LOUCOS
PRISIONEIRO.



...MAS EU
NÃO!



NÃO MESMO, CÃES!

AHA!
PEGA-
MOS O
MALDITO!

PRA ME
PEGA-
REM...



...VOCÊS TÊM QUE VOAR MELHOR
DO QUE LUTAM!

PRECIPITAN-
DO-SE NO
ESPAÇO...

O BÁRBARO DESAPARECE
NOITE ADENTRO, ANTES QUE
UMA ÚNICA LANÇA POSSA
SER ARTEJADA CONTRA
SUAS LARGAS COSTAS.

ENQUANTO ISSO, NO PALÁCIO REAL, AS PAREDES DE MÁRMORE ISOLAM UM INFERNO À PARTE DO MUNDO PARA A JOVEM ESCRAVA RUFIA, AJOEJHADA AOS PÉS DE UMA FIGURA MAIS PALIDA QUE O SOFÁ DE MARFIM EM QUE SE SENTIA...

NÃO COMBINA UM DEUS SE UNIR AOS MORTAIS!

A OPHIRIANA, QUE INSPIROU A ÚLTIMA LOUCURA DO REI E, NO ENTANTO, FALHOU EM DOMINÁ-LO, CHEGA A TREMER OS LÁBIOS... MAS REPRIME SUAS PALAVRAS.

O AMOR É UMA FRAQUEZA HUMANA QUE VOU SUPERAR!

DEUSES SÃO SUPERIORES AO AMOR... MAS SINTO MINHA CONVICTÃO FRAGUEJAR QUANDO ESTOU EM SEUS BRAÇOS!

O-O QUE QUER DIZER, MEU AMO?

QUE MESMO OS DEUSES DEVEM SE SACRIFICAR.

...POR ISSO, ABRO MÃO DE VOCÊ PARA NÃO ME CORRUMPER!

EUNUCO!

SIM, AMO!

FAÇA ENTRAR O GENERAL IMBALAYO!

NÃO!! O SENHOR NÃO PODE ME ENTREGAR AQUELE ANIMAL!

EU O SERVI BEM! POR FAVOR, EU IMPLORO... NÃO ME...

MULHER, FICOU LOUCA?

OUSARIA CONTRARIAR UM DEUS?

IMBALAYO, GUERREIRO DA BARBARRA DAR FAR, ENTRA CAUTELOSAMENTE.

ELE ESTÁ ACOSTUMADO A ENFRENTAR COMBATES E INTRIGAS, MAS AQUIROM, O LOUCO, REPRESENTA UMA EXPERIÊNCIA IMPREVISÍVEL.

LEVE-A!

O NEGRO SORRI... ESTE INESPERA-
DO CAPRICHIO ELE MAIS APRECIA
QUE ENTENDE.



POR FAVOR, O
DEUS DOS DEUSES...
EU FAREI QUAL-
QUER COISA...

DISSO PODE
ESTAR CERTA,
MULHER... AGO-
RA, CALE A
BOCA!



AKHIROM NADA RESPONDE... APENAS PERMA-
NECE SENTADO EM ATITUDE REFLEXIVA E COM
UMA EXPRESSÃO INDECIFRAVEL.



PORÉM, MAL SE AFASTOU AINDA
DA SALA DO REI...

ZERITI!



EM SILÊNCIO, O GENERAL KUSHITA CAR-
REGA O PRESENTE PARA SEUS APOSENTOS

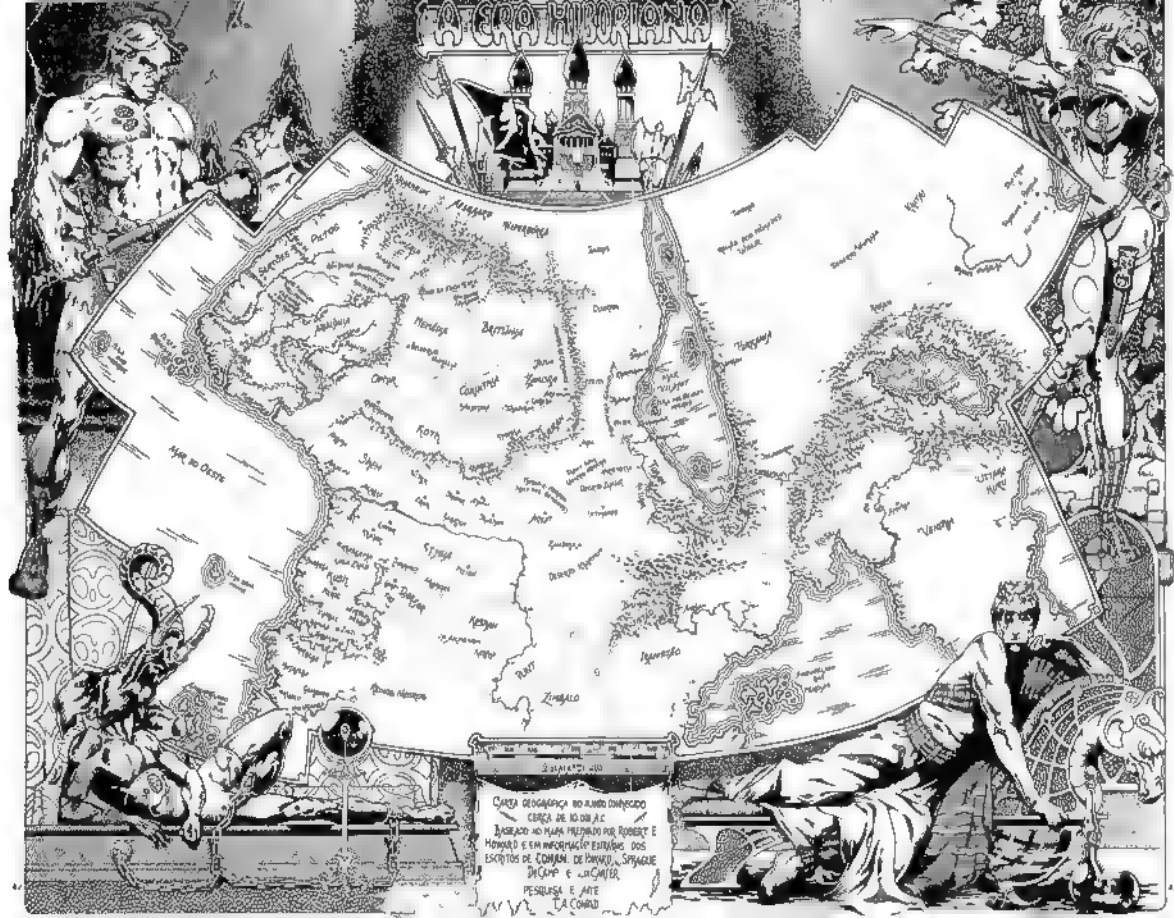


VENDA-A PA-
RA MIM!

TENHO UMAS
CONTAS A ACER-
TAR COM ELA!



A GRA HIPERIONA





QUANDO CONAN SALTOU A JANELA, NÃO FAZIA IDEIA DO QUE PODIA HAVER NA VASTIDÃO NEGRA QUE O ENVOLVIA...

...ATÉ TER SUA QUEDA AMORTECIDA POR ARBUSTOS DE UM IMENSO JARDIM SOMBRIO.

SEUS PERSEGUIDORES AINDA SE ATROPELAM PARA TRANSPOR A PASSAGEM E SE PERDEREM ENTRE AS ÁRVORES...

...ENQUANTO O BARBADO ALCANÇA UM MURO CONTÍGUO À CONSTRUÇÃO DE QUE SAIU...

...POR SOBRE O QUAL SE PROJETA COM A AGILIDADE DE UM FELINO.



DIANTE DELE SURTIU QUE LHE PARECE SER O PEQUENO PALACIO DESTE UM AMPLO RECANTO DE LAZER QUE CONDUZ AO FAMOSO JARDIM DE ABISAL...

CONAN JÁ OUVIU SUA DESCRIÇÃO O SUFICIENTE PARA RECONHECER-LO MESMO À NOITE



APESAR DE TARDE, HÁ MUITO MOVIMENTO NO LADO DE FORA.



MAS, MESMO ASSIM, SUA AGUIJA AUDACIOSA CAPTA O RUÍDO DISTANTE DE TÁMBORES BATENDO...

O VENTO TRAZ TAMBÉM SOUS DE CANTOS E GRITOS LONGÍNQUOS...



...ENQUANTO CIMERIO USA DE SEUS PROPRIOS MÉTODOS PARA ALCANÇAR SEU OBJETIVO.



PORÉM, ELE AINDA PRECISA DE
ALGUMAS INFORMAÇÕES...



AHHH!!



...QUE UMA BASTANTE HIRKA.
NÃO ME FORNECE...



...COM A VANTAGEM
DE NÃO DIZER MAIS
NADA A NINGUEM.



COMO TODOS EM ASSALUN,
O ANÃO SABE QUE HÁ CAPITÃES
MERCENARIOS BASTANTE FAMILIARIZADOS
COM OS FEITICOS DE ZERITI...



E, POR ISSO,
NÃO FAZ PERGUNTAS.

ENTÃO, QUANDO O GUIA
DEIXA CONAN SOZINHO
DIANTE DE ARCOS CORTINADOS...



...ELE OUVIU
UM GRITO
ESTRIDENTE
DE UMA
MULHER EM
AGONIA...

ESTA NOITE, A
MORADA DA
ESTIGIA NÃO ACO-
LHE CONVIDADOS
CUJA FUMAÇA
EMBRAGANTE DA
LOTUS NEGRA...

...MAS SO-
MENTE UM
ANÃO DE ABO-
MINÁVEL
APARENCIA.

QUERO
VER ZERITI!
AGORA!

C-LARO!
SEU
PEDIDO
É UMA
ORDEM!

...SEGUIDO PELO ESTRON-
DO DE UMA GARGALHA
DE CRUELDADE E
MALÍCIA INDESCRITÍVEIS!



AH, POBRE RUFIA! NÃO É CAPAZ DE SU-
PORTAR SEQUER UMA
CHIBATADA!

NA CERTA,
VOCÊ MORRE-
RIA BEM ANTES
QUE EU PUDES-
SE OBTER ALGUM
PRAZER DE
SEU SOFRI-
MENTO!

P-POR
FAVOR... MA-
TE-ME... EACA
BE LOGO
COM ISSO!

É EXATA-
MENTE O
QUE VOU
FAZER...



...MAS
NÃO TÃO
RÁPIDO
COMO VOCÊ
DESEJA!



VOU ESCREVER
HIROGLIFOS
DOS HOMENS-
SERPENTE QUE
GOVERNÁVAM A
STYGIA ANTES DO
CATACLISMO!

ENTÃO,
É SO JO-
GAR UM
POUCO DE
PÓLEN DA LÓ-
TUS PÚRPURA
QUE CRESCE
NOS PAN-
TANOS DO
SUL...

É SERÁ
O INÍCIO
DE SEU
FIM!

LENTAMENTE, ZERITI INICIA
O RITUAL NUMA LINGUA
QUE PERDIDA HÁ MÍLE-
NOS, ENQUANTO GRAN-
DES LABAREDAS SE
UNEM NUM ÚNICO FI-
LAMENTO DELGADO...



POR UM MOMENTO, A
CORTESIA RUIVA SUPÕE
QUE SUA CAPTORA TE-
NHA ENLOUQUECIDO E
SEU ESPRITO ASTUTO
PASSA A BUSCAR
UMA FORMA DE TI-
RAR PROVEITO DA
SUA LOUCURA!

PORÉM, A OPHI-
RIANA PERCEBE
QUE SE
ENGANARA...

POIS, SEMPRE LENTAMENTE, ALGO TOMA FORMA NO APOSENTO ALGO SEMELHANTE A UMA Densa NUVEM NEGRA COM DOIS PONTOS CINTILANTES QUE LEMBRAM OLHOS.



E ELA VAI GANHANDO CONSISTÊNCIA, EM BORA SUZIA AINDA POSSA VER A PAREDE ATRAVÉS DA MASSA DISFORME

ENTÃO, ZERITI SE CURVA E APAGA TODAS AS LUZES, ATÉ A CÂMARA MERGULHAR NUM IMPÉRIO DE SOMBRAS



FIQUE MORTA DE PAVOR E AGONIA, A JOVEM ESCRAVA EXPERIMENTA UMA FORTE SENSÇÃO DE FRIO, COMO SE A MEMBRA PRESENÇA DA FORMA DEMONÍACA DRENASSE O CALOR DO AMBIENTE

ENTÃO, SUBITAMENTE, AMBAS AS MULHERES TÊM A ATENÇÃO VOLTADA PARA UM TROAR DISTANTE E ABAFADO... O CLAMOR BESTIAL DE MUITOS HOMENS

A ESTIGMA PROCUÇA IGNORA-LO PARA PROSSEGUIR SEU SINISTRO ENCANTAMENTO, PORÉM...



VOCE?!

POR QUE VELO AQUI?



IMBALAYO VAI AONDE QUER, ESTIGIA!

A REVOLTA ESTOULOROU E O DIABO ESTÁ SÓLO NA CIDADE!



DEVOLVA A MULHER QUE TOMOU DE MIM... ANTES QUE EU MATÉ VOCE!



HOTEP! KHAFRA! SOCORRO!



EU LHE AVISEI, BRUXA!

AEEEEEE

VOCÊ ME PERTENCE
AGORA, RUÍVA, E
VOU TIRAR O MÁXI-
MO PRAZER DE...

HÁ?
QUEM
DIABOS.

AMRA!

CONAN VEIO APE-
NAS PARA LIBER-
TAR ZULUA E NÃO
ESPERAVA EN-
FRENTAR IMBA-
LAYO, OU QUEM
QUER QUE FOSSE

PORÉM, AO SER
CHAMADO PELO
PODEROSO
KUSHITA POR
SEU NOME DE
PIRATA, ELE
ENTENDE QUE
UM DELES MOR-
RERÁ NESSE
ENCONTRO.

POIS, DE ALGUMA FORMA
IMBALAYO O RECONHECEU
COMO O LÍDER DA TRIPU-
LACÃO DE CORSARIOS
NEGROS QUE, DOIS ANOS
ANTES, SAQUEOU
AS COSTAS DE SHEM,
STYGIA E KUSH...



E SE O Oponente REVELAR SUA
IDENTIDADE AOS PELISHTIANOS, OS
VINGATIVOS SHEMITAS DESTRUIRÃO
O CEMITÉRIO COM AS PRÓPRIAS MÃOS.
SE PRECISO FOR.



SIM... CERTA-
MENTE OS SHE-
MITAS SE UNI-
RIAM PARA SE
VINGAR DO BAR-
BÃO CUJAS
MÃOS ENSAN-
GUENTADAS
EMPUNHARAM
A LÂMINA QUE
COMANDOU A
DEVASTAÇÃO
DE SUA COSTA
SOB O NOME DE...

AMRA...
O
LEÃO!

VOCÊ JÁ DI-
SE ISSO, CÃO!
AGORA...

A ESPADA DO SELVAGEM ESTÁ ENFRA-
QUECIDA PELOS NÚMEROS GOLPES
EM COMBATES ANTERIORES... E É
QUEBRADA EM PEDAGOS.

PRAGA!

AGORA,
AMRA...
MORRA!



POR UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO, OS GUERREIROS BARBAROS SE DEFRONTAM COMO MAJESTOSAS ESTATUAS.

OS OLHOS DE IMBALAYO BUSCAM O MELHOR LUGAR PARA ELE CRAVAR SUA LONGA CIMITARRA...

SEUS MÚSCULOS RETESADOS PODEREM DESFERIR O GOLPE DEFINITIVO A QUALQUER MOMENTO.



CONTUDO, É O AJUÁZ CIMIERO QUEM ATACA PRIMEIRO...

APROVEITANDO O TEMPO GANHO PARA PEGAR DO CHÃO A FACA DE ZERITI!



PORCO KUSHITA!



ELE NÃO AUMENTA ILUSÕES DE CHANCE CONTRA O GIGANTE NEGRO. NESSE COMBATE DE ESTILO ZINGARO.

...MAS, PELO MENOS, TOMBARÁ LUTANDO...

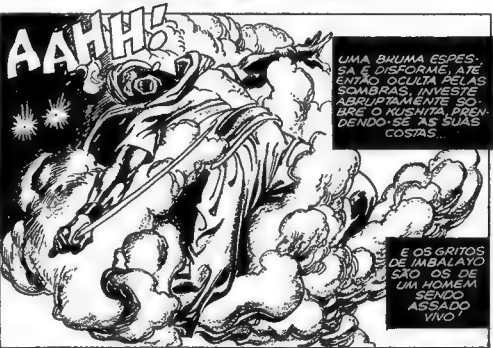
...CONTRA AQUELE CUJA FORÇA E AGILIDADE QUASE SE EQUIPARAM À SUAS.

MAS PARA COMAR, ISSO É SUFICIENTE.



SUBITO, PORÉM, A CIMITARRA DO KUSHITA SE DETÉM EM PLENO AR.

EM NOME DE AJUÁZ, O QUE...



UMA BRUMA ESPESSA E DISFORME, ATÉ ENVOAR, OCULTA PELAS SOMBRAS, INVESTE ABRUPTAMENTE SOBRE O KUSHITA, PRENDENDO-SE ÀS SUAS COSTAS...

E OS GRITOS DE IMBALAYO SÃO OS DE UM HOMEM SENDO ASSADO VIVO!

CONAN RECLA COM UM SALTO, HORRORIZADO POR TAL VISÃO. E SEUS TEMORES SUPERSTICIOSOS VÊM À TONA ARREBATANDO-LHE A VOZ.



ENQUANTO O DESESPERADO NEGRO SE CONTORCE, CHUTANDO E ESMURRANDO APENAS O VAZIO.

SÚBITO, SEUS GRITOS CESSAM...

E SEU CORPO INERTE TOMBA AO SOLO SEM O MENOR RUÍDO DE IMPACTO.



AO MESMO TEMPO EM QUE A DENSAS NUVEM SE DISSIPA

SÓ ENTÃO O CIMÉRIO NOTA QUE O CADÁVER DO INIMIGO TEM AGORA UMA APARÊNCIA CURIOSAMENTE DESARTICULADA, COMO SE O DEMÔNIO LHE TIVESSE EXTRAÍDO O SANGUE E OS OSSOS



DEIXANDO APENAS UM SACO DE PELE EM FORMA DE HOMEM COM ALGUMAS VISCERAS DENTRO

O BARBARO ESTREMECE.

TERMINOU, E SÓ PODE TER SIDO PELA ESTRANHA GRAÇA DE CROM.



ENQUANTO APOÓS INSTANTES DE DESMORALIZANTE QUASE RELIGIOSO, CONAN É ATRAÍDO POR UM SOLUÇO DE...



RUFIA!

ESSA LUTA DOS INFERNOS QUASE ME FEZ ESQUECER DE VOCÊ!



TEMOS QUE AGRADECER POR ESTARMOS VIVOS, PRINCIPALMENTE DEPOIS DE SAÍR DO ESTADO DE IMBALAYO!



IMBALAYO! ONDE DIABOS ESTÁ...

CONAN! TIVE A IMPRESSÃO DE VER O DEMÔNIO KUSHITA VIR PRA CÁ, E...

SANGUE DE ERLIK! A-AQUILO É ELE?

É... O QUE *SOBROU* DELE, MAZDAK!



SEU SELVAGEM BASTARDO! TINHA QUE MATAR O CÃO AGORA?

A CIDADE VIROU UM INFERNO! OS ANAKIANOS ESTÃO LUTANDO CONTRA OS KUSHITAS, QUE JÁ ESTAVAM BEM OCUPADOS!

OLHE DE NOVO, MAZDAK!

EU E MELIS HO-MENS VAMOS AJUDAR OS KUSHITAS, QUANTO A VOCE.



NÃO FUI EU QUE MATEI IMBALAYO, MAS UM DOS DEMÔNIOS DEZERITI, DEPOIS QUE O NEGRO MATOU A BRUXA!

AH, SE! TÁ-RIM! QUE ES-TRAGO FIZE-RAM COM ELE!

E NÃO TEM NADA PRA DIZER PRA SUA VELHA AMIGA RUFIA?



RUFIA? BOM! VOU LEVAR A CADELA DE VOLTA PRA CASA E...

MAS NÃO! PRECISO IR ESFRIAR A REVOLUÇÃO!

SÓ QUE NÃO POSSO DEIXAR QUE ELA VÁ ANOS POR AÍ PELADA!



POR QUE VOCÊ NÃO FICA DO LADO DOS ANAKIANOS EM VEZ DOS KUSHITAS?

COM IMBALAYO E OTHBAAL MORTOS, VOCÊ É O ÚNICO GERAL VIVO EM ASGALUN!

VIRE LÍDER DA REVOLTA... DERUBE O REI LOUCO E PONHA QUALQUER PRIMO OU SOBRINHO IDIOTA NO LUGAR DELE!

E ENTÃO, VOCÊ VAI SER O DONO DE PELISHTIA!

ADERIR À REVOLTA...



...ENQUANTO CONAN E
RUFIA A OBSERVAM
PARALISADOS
DE TERROR!

CROM!

SÃO NECESSÁRIOS MAIS
QUE UM... GOLPE DE ESPA-
DA... PARA MATAR UMA
FILHA DE SET!

OS ASGALUNIANOS
VÃO GOSTAR DE
SABER QUE AMRA
E SUA MULHER
ESTÃO NA
CIDADE
DELES!



CONAN... POR
QUE NÃO ACABA
COM ELA?

NÃO GOSTO
DE MATAR
MULHERES!

MAS DE QUE VAI ADIAN-
TAR NOS, ENTREGAR, BRU-
XA? VOCE PODE VOLTAR
PRO SEU REI LOUCO!

EU OUVI...
O PLANO
DE MAZDAK!

E ANTES DE DEIXAR
ESTE CORPO, QUERO
MINHA VINGANÇA... NO
DA RUÍVA!



NÃO DEVIA TER DITO
ISSO, FEITICEIRA!



PORÉM, QUANDO ELE VAI
INVESTIR CONTRA A BRUXA,
ELA PROFERE UMA ÚNICA
PALAVRA ININTELIGÍVEL, E...



FOGO... VINDO
DO NADA!

PEGUE-A CONAN! IS-
SO NÃO PASSA DE UMA
DAS ILUSÕES DELA!



MAS SE ELA
NÃO PODE
SER MORTA...

CABEÇAS
NÃO CONTAM
SEGREDOS
SEPARA-
DAS DE
SEUS
CORPOS!

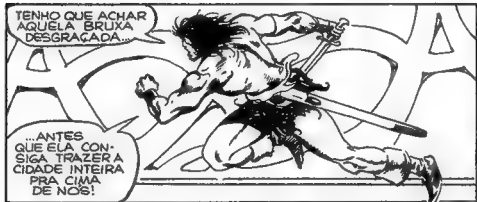


HÁ UM INSTANTE DE CALOR
ENQUANTO CONAN SE DIRI-
GE PARA A SAÍDA... ENTÃO
ELE ATRAVESSA AS CHAMAS.



E ELAS DESAPARECEM.

ESPERE AQUI,
MULHER!



TENHO QUE ACHAR
AQUELA BRUXA
DESGRAÇADA...

...ANTES
QUE ELA CON-
SIGA TRAZER A
CIDADE INTEIRA
PRA CIMA
DE NÓS!



RUFIA, NO ENTANTO,
NÃO ESTÁ PREOCU-
PADA COM A PERSE-
GUIÇÃO DA
FEITICEIRA.

AGORA, ELA
PRECISA DE
ROUPAS.



E AS DA
ARCA DE ZE-
RITI VÃO SER
VIR.



EMBORA ELAS
FIQUEM UM PO-
CO JUSTAS EM
SUAS FORMAS
MAIS CHEIAS.



QUANTO AOS HIRKANIANOS, COMANDADOS
POR MAZDAK, ELES AGORA LUTAM AO LADO
DO POVO DE ASGALUN...



ATRAVESSANDO OS PORTÕES DESGUARNECIDOS, A HORDA DE ESFARRAPADOS INVADE OS CORREDORES DO VASTO EDIFÍCIO.



ENQUANTO EUNUCOS FOGEM DESSESERADOS, E ESCRAVOS COTAM NAS MÃOS DE VIOLADORES.

E, FINALMENTE, NO GRANDE SALÃO ESMERALDA, ELES SE ENCONTRAM FACE A FACE COM AKHIROM.



VOLTEM PARA SUAS CASAS, IDIOTAS!

OUSARIAM SE REBELAR CONTRA UM **DEUS**?

REBELAR E MATAR, PORCO!

MORTE AO CÃO LOUCO!

SÓ ENTÃO AKHIROM ENTEDE A SITUAÇÃO E CONCLUI QUE É CHEGADA A HORA DE FUGIR DE UMA TERRÍVEL MORTE NAS MÃOS DA MASSA ENFURECIDA.



ESCAPANDO PELOS FUNDOS DO SALÃO, ELE SOBE UMA ESCADA EM ESPÍRAL...



QUE O CONDUZ ATÉ O LUTO DA ESQUENA TORRE QUE SE PROJETA DO TETO DO PALÁCIO.



ENTÃO, QUANDO SEUS FURIOSOS PERSEGUIDORES O ALCANÇAM, O REI SE VIRA ABRUPTAMENTE EM SUA DIREÇÃO COM UM GRITO DE CONFIANTE QUE, POR INSTANTES, DETÉM A HORDA.



MORTAIS PECADORES!

VOCÊS NÃO CRÊEM QUE EU
SEJA UM DEUS... MAS VÃO
VER SO!

NÃO SOU LIGADO
À TERRA COMO OS
VERMES QUE VOCÊS
SÃO... POSSO FLUTUAR
PELAS NUVENS
COMO UM
PASSARO!

VOCÊS VERÃO...
E ENTÃO SE CURVA-
RÃO ANTE
MIM E ME
ADORARÃO
COMO
DEVEM!



VOCÊS
VÃO
VER!



VOCÊS
VÃO
VEEEEEER!



SEUS BRACOS SE ABREM
COMO ASAS E O VENTO
REVOLTA SEUS RICOS TRA-
JES, ENQUANTO AKHIROM
SE PRECIPITA NO ESPACO,
DESCREVENDO ACENTUADA
PARABOLA PARA BAIXO

POR UM INSTANTE, DURANTE
SUA QUEDA, ELE CONSIDERA
QUE TALVEZ NÃO SEJA UM
DEUS, AFINAL.



E TERMINA
POR ATINGIR
AS PEDRAS
DO PAVO COM
O BAGO
SECO E
MORTAL!



NEM A EXTERMINAÇÃO DOS KUSHITAS E A MORTE DE AKHIROM TRAZEM PAZ A TUMULTUADA ASGA. LUN, POIS OUTRA MULTIDÃO INCITADA PELA VOZ DE UMA BRUXA AGONIZANTE, VASCULHA A CIDADE EM BUSCA DO PIRATA AMRA.

PORÉM, NEM O CORSARIO NEGRO OU A ODIADA RUIA SÃO ENCONTRADOS.

VAMOS CHEGAR LOGO EM KOTH, MULHER!

SE VOCÊ TIVESSE FICADO EM ASGALUN, TERIA PROSPERADO AO LADO DE MAZDAK!

AH! E QUEM ME IMPLOROU PRA NÃO SER LEVADA DE VOLTÀ PRA COBRA?

É VERDADE! O HOMEM ERA UM DOMINADOR, FRIO E INSENSÍVEL, MAS...



NÃO POSSO DIZER QUE NÃO GOSTEI DO SUJEITO... MAS, SE EU TIVESSE FICADO LÁ, CEDO OU TARDE TERÍAMOS QUE MATAR UM AO OUTRO POR SUA CAUSA!

NÃO QUE ELE PRECISASSE DE UMA DESCULPA PRA ISSO, POIS NÃO VAIGOSTAR DE SABER QUE ROUBAMOS TUDO O QUE ELE QUERIA DA CASA DE ZERITI!



ALÉM DO MAIS, NO NORTE EXISTEM MUITAS COISAS BOAS!

VAMOS! PONHA ESSE PANGARÉ PRA ANDAR!

MAS EU AINDA ESTOUI DOLORIDA POR CAUSA DAS CHICOTADAS DA BRUXA...



POIS VAI FICAR MAIS AINDA SE NÃO TRATAR DE SE APRESSAR!

DEMÔNIOS DE CROM, RUIVA... QUER QUE OS HIRKANIANOS DE MAZDAK NOS PEGUEM ANTES DE UM BELO CAFÉ DA MANHÃ?

E O SOL NASCE... AQUECENDO OS CORPOS ARDENTES DO HUMILDADE CASAL!



CASTRILLO

CHAN

WENZEL

SIMONS

KWAPISZ

ESSES

BÁRBAROS

ARTISTAS

Cinco dos maiores gênios do lápis mundial se uniram pra trabalhar sobre um mesmo tema. Resultado: visto pelo prisma da criatividade, o cimerio se multiplica em coragem, violência e força pra tomar de assalto as próximas páginas da *Espada Selvagem*. Com vocês, os mestres...













PERGAMINHOS hiborianos

Quantos anos o Conan tem? Gostaria de saber também por que vocês não publicam aventuras do Címerio em que ele estivesse relembando o passado.

ATÍLIO FERREIRA DOS SANTOS
R. Urbano dos Santos, 47
07000 - Guarulhos - SP

As histórias do Conan se passam entre os quinze e sessenta anos mais ou menos. As que publicamos em *Heróis da TV* — você, como bom *marvete*, deve estar lembrado — traziam o nosso herói com cerca de vinte anos. Porém, as aventuras da *Espada Selvagem* mostram um Conan mais maduro, por volta dos trinta anos. O material abrangendo os vinte anos do cínrio foi mais explorado na revista "Conan, the Barbarian". Uma das sagas mais surpreendentes da juventude de Conan foi "A Rainha da Costa Negra" que Roy Thomas

transpôs pros quadrinhos durante cerca de 40 edições. Infelizmente, só é possível publicar essas histórias em revistas coloridas, e, por isso, elas não têm condições de sair na *Espada Selvagem*.

Tenho vinte e cinco anos, sou casada e já tenho um filhinho. Eu sou amarrada em histórias de sonhos e fantasias. Desde que assisti ao filme "Conan, o Bárbaro" e li suas aventuras em *Heróis da TV*, nunca mais parei. Coleciono a *Espada Selvagem* desde o número 1. Por favor, continuem assim. Estou fascinada.

MARGARETH A. LISBOA
Av. Ricardo Medina Filho, 295
05057 - São Paulo - SP

Nós é que ficamos fascinados com a sua carta, Margareth. Mas tem um pequeno detalhe: não vamos continuar assim, vamos

tentar melhorar cada vez mais. E esquecendo um pouco a modéstia, acho que estamos nos tornando unanimidade nacional.

A *Espada Selvagem* do Conan sempre me impressionou, mas quando li a edição de janeiro, exultei. Ela estava com mais páginas. Uma medida necessária para satisfazer à crescente legião de conanmaníacos. Porém, o que mais me surpreendeu foi a história. Tony de Zuñiga é infinitamente melhor que o idiota do Alfredo Alcalá. Aproveitando a chance, gostaria de dizer que acabo de fundar um clube. Não um clube qualquer, já começamos com 26 sócios. Esperamos a sua ajuda publicando o endereço dele, destinado a integrar os conanmaníacos de todo o país e exterior.

MARVEL DIVISION
R. Heitor Blum, 1183
88000 - Florianópolis - SC

Olha, parece que acertamos de novo — e isso já está até virando rotina — aumentando o número de páginas da *Espada Selvagem*. Muitas cartas têm chegado à Redação elogiando essa nossa atitude. Agora, tem uma afirmação no meio da carta que eu acho que vai colocar a sua cabeça a prêmio. Dizer que o Tony de Zuñiga é infinitamente melhor que o Alfredo Alcalá, tudo bem. É uma questão de gosto e opinião. Mas chamar o Alcalá de idiota, sei não... vai ter muita gente louca da vida com você. Quanto ao clube, o endereço tá dado, pra quem quiser escrever e discutir.

Por que vocês não abrem um espaço para troca de correspondência? Nós poderíamos até formar uma espécie de fã clube do Conan e recrutar conanmaníacos de todo o Brasil.

JOSÉ ALEXANDRE PERES DE FARIA
R. Conde Jardim Primavera, 21
28620 - Nova Friburgo - RJ

Mas a gente já dá o endereço completo do pessoal, José. Então, o que você está esperando pra escrever pra eles?

Li os Pergaminhos da *Espada 14* quando — respondendo à carta da Deyse — vocês falaram no Frank Frazetta. Eu não sei desenhar, mas gosto de observar o trabalho dos desenhistas da Marvel (inclusive os argumentos) e acho que John Byrne, Neal Adams, John Buscema, Bill Sienkiewicz, Frank Miller, Jim Starlin, Jerry Bingham, Brent Anderson, Romita Jr., Norem e Walt Simonson são grandes gênios (existem, claro, outros que desconheço). E quando li que o Frazetta foi o mestre de alguns desses mestres, eu pensei: "Puxa, então esse cara deve ser magnífico, espetacular!". Foi aí que tive a idéia: será que vocês poderiam publicar um trabalho dele? Uma capa, quem sabe...

CLÁUDIO VALENÇA PORTO FILHO
Av. Gonçalves Maia, 710 - ap. 202
55300 - Garanhuns - PE

A idéia da capa é praticamente impossível, Cláudio. Acontece que o Frazetta é um artista independente, e não podemos publicar um trabalho dele nas revistas Marvel. De qualquer forma, quem sabe, no futuro...





Porém, você pode encontrar a obra dele em livrarias especializadas. Vale a pena.

Por Crom! Vocês estão atingindo a perfeição. Essa de termos na mesma revista Conan e a mulher da vida dele e da nossa, foi a melhor. Melhor ainda se nos agradassem com um encontro dos dois na mesma história, como já andou acontecendo em Heróis da TV.

ARIENILMAR ARAÚJO
Vila Dr. Secundino, 18 - UFV
36570 - Viçosa - MG

O grande problema, Arienilmar, é que os dois só andaram juntos no "Conan, the Barbarian", publicável apenas em revistas como SAM e HTV. No entanto, não pretendemos publicar essas histórias, pois achamos que o leitor já tem bastante Conan na Espada Selvagem.

Por que vocês não fazem uma tabela com todos os números anteriores da Espada Selvagem do mês para que os leitores interessados nelas enviassem um cheque pelo correio e recebessem a revista em casa?

EDSON CERRUCI
R. Itabuna, 162
06000 - Osasco - SP

Primeiro, porque não mantemos mais que as seis últimas edições em estoque, Edson. Segundo, porque não trabalhamos com o esquema de reembolso postal. Por isso, o ideal é você não perder nenhuma edição da Espada, pois quem não tem quer comprar e quem tem não quer vender. Acho que a única solução pra quem perdeu algum número é ver se encontra um maluco que queira vender ou então escreva pra algum fanzine e anuncie o número que você não tem. Pra facilitar a sua vida, aqui vai o endereço de dois:
LODO e O BUEIRO
R. Francisco Marengo, 187
03313 - São Paulo - SP

Admiro o Conan pela maneira humana de agir. Ele faz de sua força bruta e de sua inteligência aliada à sua perspicácia os elementos básicos para se livrar de seus algozes, sejam eles malfetores ou bruxos. É isso aí, pessoal. O verdadeiro herói é o ho-

mem que canaliza todas as suas potencialidades. Nessa classe de homens incomuns (heróis) está enquadrado o Conan. E é aí que a gente se inteira do verdadeiro espírito dessa publicação. Conan é um homem idêntico a muitos outros. Não é um herói que nasceu bonzinho e por isso se tornou o que é. Ele tem sua vida de "marginal" e passa por maus pedaços. É por esse e por outros motivos que todos reconhecem que a Espada Selvagem de Conan é uma das melhores revistas já publicadas no Brasil.

CELSO RICARDO MORAIS SANTOS
R. Braz Cantizani, 104
58000 - João Pessoa - PB

É isso aí. O Celso falou, tá falado.

Escreva sua carta para:
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data de seu aniversário.

**SALOMÃO
KANE**



O CLAMOR DOS OSSOS

DOIS HOMENS ESTÃO À PORTA DE UMA ESTALAGEM DE CONSTRUÇÃO SÓLIDA E JANELAS FORTEMENTE TRANCADAS.

MINUTOS ANTES, O SILÊNCIO AMEAÇADOR FOI QUEBRADO POR UM CHAMADO QUE RESSOOU SINISTRAMENTE PELA FLORESTA NEGRA.

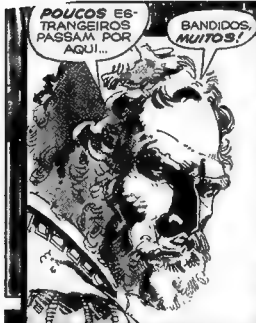
AGORA, A PORTA SE ABRE... UM ROSTO SOMBRIO SURGE SOB O OSCILANTE PRESSÁGIO DE UM CRÂNIO RACHADO...

SEUS NOMES, CAVALHEIROS?

SOU SALOMÃO KANE, VENHO DA INGLATERRA!

E EU SOU GASTON L'ARMON!

E O QUE ISSO LHE IMPORTA, SENHOR?



POUCOS ES-
TRANGEIROS
PASSAM POR
AQUI...

BANDIDOS.
MUITOS!



SENTEM-SE! JÁ VOU SERVIR O QUE COMER!

A APARÊNCIA
DE AMBOS É
DE QUEM VIA-
JOU MUITO!

E POR QUE VOCÊ
ESTÁ TÃO CURIOSO
EM SABER QUEM
SOMOS NÓS?

SOU O HOSPEDEI-
RO DA TAVERNA DO
CRÂNIO RACHADO!

TEM TIOO
MUITOS HOS-
PEDES?

MUITOS
NÃO
VOLTAM!

A PROCURA DO VER-
DADEIRO SIGNIFICADO
DE SUAS PALAVRAS.
ELE MESMO RE-
OLHOS FUMEGANTES...

QUE PARECEM SE
DILATAR E SOMBRIA-
MENTE DESVIAM-SE
ANTE O OLHAR FIXO
E GÉLIDO DO INGLÊS



KANE INCOMO-
DA-SE COM O
TOM ESTRANHO
EM SUA VOZ...



VOU ME RECO-
LHER! DEVO RE-
TOMAR MINHA JOR-
NADA AO RAIAIR
DO DIA!

EU TAM-
BÉM!

HOSPEDEIRO..
MOSTRE-NOS NOS-
SOS APOSENTOS!



ENTÃO OS DOIS
HOMENS SEGUEM
O CALADO HOS-
PEDEIRO POR UM
LONGO E ESCURO
CORREDOR...



...QUE TER-
MINA NUM
QUARTO
QUASE SEM
MOBÍLIA.

HUM...ONDE ESTA-
RA A BARRA DES-
TA PORTA?



GOSTA-
RIA DE TRANCA-
LA ANTES
DE DORMIR...

NÃO GOSTO DO
OLHAR DAQUELE HO-
MEM, NEM QUERO
SER MORTO ENQUAN-
TO DURMO!

NÃO DIZ! ATÉ EN-
CONTRAR VOCÊ
NA ESTRADA DA
FLORESTA, UMA HO-
RA ANTES DO ANO-
TECER...



...NÓS
NUNCA NOS
TINHAMOS
VISTO!

ACHO QUE JÁ O VI
ANTES, EM ALGUM LU-
GAR... MAS NÃO
LEMBRO ONDE!

QUANTO AO RES-
TO... BEM, EU TENHO
SONO LEVE E
DURMO COM UMA
PISTOLA A MÃO!



AHA! ESTAVA CURIOSO
DE COMO M'SIEU
DORMIRIA. NUNCA
QUARTO
COM UMA
ESTRA-
NHO!



VAMOS! TAL-
VEZ ENCONTRE-
MOS UMA
TRANCA EM
UM DOS OUTROS
QUARTOS!



UM SILÊNCIO
ABSOLUTO REI-
NA NO CORRE-
DOR... UMA LÍNI-
A VELA TINGE
COM SUA CLARI-
DADE ESCARLA-
TE A DENSA
ESCURIDÃO...

PARCE
QUE NÃO
HÁ NEM
HÓSPEDES
NEM CRIADOS!

UMA ESTALAGEM ES-
TRANHA... COMO SE CHA-
MA MESMO?

NÃO ENTENDO
BEM ALEMÃO...
AH, SIM... "CRÂNIO
RACHADO!"

UM NOME
PROFANO!

ESPERE!
VEJA ISTO,
FRANCÊS!



NÃO VEJO NADA
DE ESTRANHO...

SIM, EXCETO
QUE HÁ UM
PARAFUSO FIXA-
DO DO LADO
DE FORA...

...E NÃO
HÁ JANE-
LAS!

AS PA-
RE-
DES E
A CAMA
TÊM
SIDO
GOLPEA-
DAS...

VEJA
ESSAS
LASCAS...



...E ESSE
FILETE
ESCURO!

O QUE
SIGNIFICA
ISSO?

SANGUE!



QUE TEM
HAVIDO MOR-
TES AQUI!

ESPERE!
AQUILO
NÃO É UMA
TRANCA...
PRESA À
PAREDE?



OUI! MAS NÃO
SERÁ... ? URGH!

MON DIEU!! UMA
PARTE INTEIRA DA
PAREDE ESTÁ
SE ABRINDO!

E VEJA
LÁ DENTRO!



UMA SALA SE-
CRETA E O ESQUE-
LETO DE UM...
HOMEM!

SUAS
PERNAS
ESTÃO ACOR-
RENTADAS!

ELE FOI
APRISIONADO
AQUI... E
MORREU!

RECEIO
QUE NÃO



VEJA!
SEU CRÂNIO
ESTÁ
RACHADO!

PARCE-ME QUE
A ESTALAGEM
TEM UMA RAZÃO
PARA O SEU NO-
ME DIABÓLICO!

ESTE HOMEM
ERA, SEM
DÚVIDA, UM VIA-
JANTE QUE
CAIU NAS
MÃOS DO
DEMONÍO!

É PROVÁVEL! CON-
TUDO, POR QUE
ALGUÉM ACORREN-
TARIA UM ESQUE-
LETO A PAREDE?

É UM
DESPER-
DÍCIO!

AGORA, MONSIEUR...
ESTÁ LIVRE PARA
IR AONDE QUISER!



DEIXE DISSO!

NÃO
SE DEVE
ZOMBAR
DOS
MORTOS!



AHA! OS MORTOS DEVE-
RIAM SABER DEFENDER-SE!

DE QUALQUER MODO,
MATAREI MEU ASSAS-
SINO, MESMO QUE O
MEU CADAVER ESCALE
A PROFUNDIDADE DE UM
OCEANO PARA FAZÊ-LO!

JÁ BASTA DE
BLASFÊMIA!



VAMOS SAIR DESTA SALA
SECRETA O MAIS RÁPIDO
POSSÍVEL E FAZER O ESTÁ-
LA-JADEIRO ENCARAR SUA
CULPA ASSASSINA!

ENTÃO,
PODEREMOS
DORMIR MAIS
TRANQUÍ-
LAMENTE!



NÃO SE
MOVA,
MONSIEUR!

NÃO SE MOVA...
OU ESPALHO SEUS
MIOLOS POR
AQUI!

SENTINDO O TOQUE
GELIDO DO AÇO EM
SEU PESCOÇO, O
PURITANO...

...MANTÉM
SUAS
MÃOS ER-
GUÍDAS.



FICO COM SUA ESPA-
DA, SE NÃO SE IM-
PORTA... SUA PISTOLA
FICOU LA' NO QUAR-
TO!

PODE
VIRAR-SE
AGORA!



GASTON, O MATADOR!
LEMBRO-ME DE VOCÊ AGO-
RA QUE ESTÁ SEM AQUE-
LE MALDITO CHAPEU!

VOCÊ
ANDA MUITO.
ASSASSINO!

NÓS NOS
VIMOS EM
CALAÍAS,
ANOS
ATRAS!

SIM...



E AGORA, NÃO ME
VERA NUNCA MA...

QUE
BARULHO
FOI
ESSE?

RATOS ANDANDO
PELO ESQUELETO!

O BARULHO QUE
OUVIU FOI O BARU-
LHO DOS OSSOS!



MUITO PROVÁVEL!
PENSEI EM ESPERAR
VOCÊ DORMIR PA-
RA MATA-LO E
ROUBA-LO!

MAS, A OPOR-
TUNIDADE CHE-
GOU ANTES, E
VOU APROVEI-
TA-LA!

FOI FA-
CIL ENGA-
NÁ-LO!



ALGO ME DIZIA QUE
DEVERIA TEMER
O HOMEM COM QUEM
REPARTI MEU PÃO!

AAA! BEM, EM UM
MINUTO, O HOSPEDEIRO
TERÁ OUTRO ESQUELE-
TO NO SEU NICHÃO SE-
CRETO... ISTO SE EU
NÃO MATA-LO!

O IDIOTA NÃO
ME CONHECE E
NEM EU A ELE,
ENTÃO...

COM UMA RAPIDEZ MORTAL, SURGE DA ESQUIVÃO ATRÁS DE GASTON UMA FORMA INDEFINIDA...

E AGORA, UMA LÂMINA LIGEIRA RISCA A CENA...

SEM ENTIR UM RUÍDO, O FRANCÊS VAI AO CHÃO COMO UM ANIMAL ABATIDO! SEU CÉREBRO ESCOA DE SEU CRÂNIO RACHADO!

SOBRE O CORPO, ELEVA-SE A FIGURA SELVAGEM E TERRÍVEL DO HOSPEDEIRO...

PARA TRÁS!

PARA TRÁS, EU DISSE!

GASTON, O MATADOR? AH, AH!

OUVI FALAR DESSE IMBECIL QUE VAGAVA PELA FLORESTA NEGRA!

ELE QUERIA OURO... E ENCONTROU A MORTE!

AGORA, SEU OURO SERÁ MEU... E MAIS QUE O OURO, A MINHA VINGANÇA!

NÃO SOU SEU INIMIGO!

KANE ESTÁ EM SILÊNCIO...

...COMO SE PRESSENTISSE UMA AMEAÇA MAIOR E MAIS MEDONHA DO QUE FOI GASTON.

TODOS SÃO MEUS INIMIGOS!

VEJA AS MARCAS NOS MEUS PULSOS E TORNOSÉLOS!

EM MINHAS COSTAS TRAGO O BEIJO DO CHICOTE... E, NO FUNDO DO MEU CÉREBRO, AS CHAGAS DOS ANOS NAS CELAS GELADAS E SILENCIOSAS...

...ONDE FUI PUNIDO POR UM CRIME QUE JAMÁS COMETI!

A VOZ É INTERROMPIDA POR UM SOLUÇO GROTESCO.

KANE NÃO TEM PALAVRAS! ESTE NÃO É O PRIMEIRO HOMEM QUE VÊ CUJA MENTE SE ABALARA ENTRE OS HORRORES DAS TERRÍVEIS PRISÕES CONTINENTAIS...

MAS EU ESCAPEI... E AQUI EU DECLARO GUERRA A TODOS OS HOMENS! EU...

O QUE FOI ISSO?

SERIA PAVOR O QUE KANE VÊ NAQUELES OLHOS FLAMEJANTES?

NÃO OUVI NADA...

MEU **BRUXO** ESTÁ ME XENDO OS OSSOS!

ELE MORREU COM A PROMESSA DE QUE SEUS OSSOS TECERIAM A MINHA MORTALHA!

VOCÊ EMBOSCOU UM **BRUXO**?

E FOI POR ISSO QUE O ACORRENTOU À PAREDE AI DENTRO?

SIM! E AGORA, NA CALADA DA NOITE, OUÇO SEU ESQUELETO DEBATER-SE, QUERENDO **LIBERTAR-SE**...

COMO UM VELHO REI DA MORTE, ELE QUER **LEVANTAR-SE** PARA MATAR-ME EM MEU **LEITO!**

KANE ESTREMECE EM SEU ÍNTIMO. SÉRIA LOUCURA... OU ELE REALMENTE OUVIU O ABAFADO CLAMOR DOS OSSOS VINDO POR DETRÁS DAS PAREDES?

ELE DÁ DE OMBROS. RATOS ARRASTARIAM ATÉ OSSOS EMPOEIRADOS.

TODOS OS HOMENS SÃO MEUS INIMIGOS! POR QUE OS POUPARIA?

QUANDO FUGI DOS CALABOUÇOS DE KARLSRUHE, TORNEI-ME UM **LOBO** NESTA FLORESTA NEGRA...

...E MEUS **IRMÃOS LOBOS** TÊM SE REGALADO COM TODOS QUE ACABAM EM MINHA ESTA LAGEM!

TODOS? E O **BRUXO** NAQUELA SALA?

AH, **SIM**... TODOS, EXCETO ESSE **BRUXO** RUSSO!

DE FATO, SUA **BRUXARIA** NÃO FOI PODEROSA O SUFICIENTE PARA SALVÁ-LO DE MIM...

MAS DIZEM QUE UM **BRUXO MORTO** É MAIS MALEFICO QUE VIVO... ASSIM, MANTENHO O ACORRENTADO!

NÃO SE MOVA, INGLÊS!

EM BREVE SEUS OSSOS ESTARÃO NESTA SALA SECRETA AO LADO DESSSES...

O QUE...
NÃO!!



INESPERADAMENTE,
O HOSPEDEIRO
INCLINA-SE
PARA TRÁS
E DESAPARECE
NA ESCURIDÃO
DA SALA SECRETA...

E, NO MESMO INSTANTE,
UMA LUFADE DE VENTO
SOPRA PELO
CORREDOR...

...FECHANDO A PORTA
ATRÁS DO PURITANO.



A CHAMA DA VELA
TREMULA E SE
APAGA.

AS CEGAS, AS MÃOS DE KANE
TATEIAM O CHÃO E ACHAM
UMA PISTOLA CAÍDA...

ELE LEVANTA-SE DE OLHOS
FIXOS NA PORTA ONDE O
MANIACO HAVIA
DESAPARECIDO.



KANE PERMANECE IMÓVEL NAQUELA
ESCURIDÃO ABSOLUTA, COM SEU SANGUE
CONGELANDO, QUANDO UM GRITO LUGUBRE E ABAFI-
DO VEM DA SALA SECRETA...



...MISTURADO AO
FUNESTO E ASPE-
RO CLAMOR
DOS OSSOS!

ENTÃO,
DE NOVO
O SI-
LÊNCIO.

VALENDO-SE DA PE-
DRA E DO AGO, KANE
REACENDE A VELA.



SEGURANDO-A
EM UMA DAS
MÃOS E A PIS-
TOLA NA OUTRA,
ELE VAI EM
DIREÇÃO À POR-
TA SECRETA...

ABRINDO-A.



POR DEUS!
ISTO ESTÁ ALÉM
DA RAZÃO! NÃO
POSSO CRER
EM MELHES
PRÓPRIOS
OLHOS!

DOIS JURA-
MENTOS CUM-
PRIRAM-SE...

GASTON, O
MATADOR, JUROU
QUE, MESMO APÓS
A MORTE, SE VIN-
GARIA DE SEU
ASSASSINO...

E FORAM SUAS
AS MÃOS QUE LIBER-
TARAM O MONSTRO!
ELE...

KANE,
ENTÃO,
CALA-SE.

O HOSPEDEIRO JAZ
SEM VIDA NO CHÃO DA
SALA SECRETA. SEU
ROSTO TEM A EXPRESS-
ÃO DESESPERADA
DE PAIOR...

...E CRAVADOS EM
SEU PESCOÇO QUEBRA-
DO, OS DEDOS DESCARNA-
DOS DO ESQUELE-
TO DO BRUXO.



NO MÊS QUE VEM...



BARBARISMO E AÇÃO EM DOSE DUPLA

Duas aventuras completas contendo todo o fascínio, a violência e a sensualidade que o mundo de Conan pode mostrar. É isso que a *Espada Selvagem* n.º 20 vai trazer para os conanmaníacos no próximo mês.

Na primeira história, o cimério, depois de traído, acaba se tornando vítima da maldição do monólito — uma imensa pedra que abriga uma monstruosa criatura devoradora de homens. Nunca o bárbaro do norte enfrentou tão longa agonia em toda a sua vida.

Encerrando a edição, Conan é convocado por um reino sobre o qual impera o encanto de uma sedutora feiticeira. Impossibilitado de se libertar, seu povo deposita no cimério todas as suas esperanças de salvação. Nesta aventura, feiticeira em grande escala.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 19 - 18/05/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlink

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Welydyr Igyara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nec/Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatores: Solange M. Lemes, Assistentes de Redação: Délio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb, Preparadora de Texto: Lucinda M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto, Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro, Auxiliars de Produção: Clócio O. de Lima, Edgar Sgal, Chefe de Arte: Jesualdo Antonio Gelsin, Assistentes de Arte: Jaime Podavim, Suguru Kohayakawa, Auxiliars de Arte: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo M. Meneses, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sérgio Tadeu Fialho, Ilustrador: Nelson Gonçalves, Diagramador: Edson Gasparim, Letristas: Fernando Escribano Algeba, José Luiz T. Pinto, Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Isomar Camargo Guilherme, Chefe de Arte: Moacir R. Soares, Desenhistas: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nozly, Auxiliar de Arte: Marcos M. Uesono, Estúdio de Quaderns: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi, Chefe de Arte: Luiz Podavim, Auxiliar de Produção: Sônia R. Dongo, Argumentistas: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão, Ilustradores: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Futue, Desenhista: Eiji M. M. Leon, Assistentes de Arte: Luiz Carlos N. Ribeiro, Auxiliars de Arte: Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Vercil R. de Mello, Colaboradores: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fagundes, Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos, Assistente: Cristiane R. Barros, Promoções: Ary Rogério Silva, Diretor de Assinaturas: Asier Morais Besteiro, Gerente: José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier, Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi, Representantes: Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Soesbra, Izabel Cristina Fozalares, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino, Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo, Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, Representante: Pedro Perdigão, Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves, Brasília: Gilberto Amaral de Sá, Curitiba: Ângelo A. Costi, Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo, Fortaleza: Alcivaldo Canetti Filho, Porto Alegre: Elenilson Engel, Recife: Edmilson R. Oliveira, Salvador: Fernando Loureiro, Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines, Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cusi Jr., Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Helydia Gomes Guersoni, Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky, Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane, Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes, Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins, Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dryllus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

A *Espada Selvagem* de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 250, CEP 01415, tel.: (011) 257-0988, Telex: (011) 212115, Caixa Postal 2372, Telegrafemas: Editabril, Administração: R. Jaguareté, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511, Assinatura Anual - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: 4 de seu jornal) ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em anexo somente as sete últimas edições. Distribuída com exclusividade no Brasil pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Velas, Azinhaga dos Fatais, 2885 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. Nenhuma parte do material aqui incluído pode ser duplicada, copiada, transmitida ou reproduzida em qualquer forma ou por qualquer meio que seja, sem permissão prévia por escrito de Marvel Comics Group e Editora Abril S.A.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

